



MARONCELLI 12

Davide Cicolani e rimanemmo a guardare quello che accadeva

Inaugurazione: mercoledì 16 novembre 2022, dalle ore 18.30
In mostra dal 17 novembre 2022 al 24 febbraio 2023

Dopo la partecipazione all'Outsider Art Fair di Parigi, Maroncelli 12 torna in galleria con una personale di Davide Cicolani. La mostra "e rimanemmo a guardare quello che accadeva", a cura di Davide Macchiarini, inaugura il 16 novembre 2022, e presenta una ventina di opere in carta di diverse dimensioni, dai dipinti realizzati sulle mappe della metropolitana di Parigi del 2001 alle *gioconde* su carta da pacco riciclata dell'ultimo periodo. Il filo conduttore della sua intensa attività pittorica è il nomadismo: ogni sua opera deve potersi piegare, per occupare poco spazio ed essere trasportata facilmente dentro una cartelletta. Così come la sua vita.

Davide Cicolani nasce a Roma l'8 luglio 1978. La sua è un'infanzia difficile. A sei anni è colpito da un fulmine. E l'anno successivo a causa di una nefrite, è ricoverato in ospedale dove rimane sei mesi. Durante il lungo ricovero ospedaliero comincia a disegnare. A 18 anni, dopo il diploma da geometra, inizia a lavorare di notte come operaio in fabbrica, facendo il pendolare da Roma a una cittadina abruzzese ("il posto più brutto dove sia mai stato in vita mia"). Dopo 10 anni non sopporta più la vita in fabbrica e si trasferisce a Parigi, vivendo negli squat. Qui lavora instancabilmente alle sue opere, nonostante la vita da nomade. Nel 2016 la vita nella capitale francese comincia a stargli stretta e rientra in Italia, preferendo una vita in campagna, più a contatto con la natura. Come casa una roulotte nel Circeo.

I supporti che preferisce vanno dalle carte stradali alle mappe della metropolitana, alla carta da pacco riciclata. L'importante è che i fogli possano essere piegati in modo che non occupino troppo spazio e siano facilmente trasportabili. Materiali poveri per eccellenza, che raccontano la loro storia cui Davide sovrappone la propria, attraverso una pittura gestuale all'inchiostro di china. Tracciati, intrecci, ritratti, i suoi lavori sono di grande potenza grafica. A volte i suoi personaggi sono innocenti, quasi infantili, a volte sono selvaggi, seri, comunque sempre ambigui. Hanno forza, carattere. Conservano tutta la gentilezza dell'artista, e allo stesso tempo sono potenti, risoluti, determinati. La linea intensa, il colore vivace, conferisce loro una grande forza



MARONCELLI 12

espressiva. Spesso Cicolani aggiunge il lettering, iscrizioni in italiano o francese, o nella sua lingua, che è nota solo all'artista.

MOSTRE SELEZIONATE

- 2022 – Outsider Art Fair Paris, rappresentato dalla galleria Maroncelli 12
- 2022 – Karlsruhe Art Fair, rappresentato dalla galleria Polysemie
- 2022 – Lausanne Art Fair, rappresentato dalla galleria Polysemie
- 2021 – “Vedi tu quello che vedo io?”, galleria Maroncelli 12, Milano
- 2020 – Affordable Art Fair, Milano, rappresentato dalla galleria Maroncelli 12
- 2019 – “Living artist” performance, M.A.C.R.O. Museo, Roma
- 2019 – “Davide Cicolani”, personale, Outsider Art Gallery, Copenaghen
- 2017 – “Les labyrinthes de l’imaginaire”, personale, Galerie Polysemie, Marsiglia
- 2016 – “La jetée dans la voix publique”, personale, Halle Saint Pierre, Parigi
- 2016 – “Miei amici”, personale, Galerie Polysemie, Marsiglia
- 2015 – “Philippe Azema / Davide Cicolani”, galleria Isarte, Milano
- 2011 – D. design Art Fair, Parigi, rappresentato da Christian Berst
- 2010 – “Le c.arte”, Halle Saint Pier, Parigi
- 2008 – “Beyond the boundaries season”, Christian Berst Art Brut, Parigi
- 2005 – “Iggy Pop”, personale, La liberté, Parigi

Maroncelli 12 - Via Maroncelli, 12 – Milano
Da martedì a venerdì 15.00-19.00
O su appuntamento (+39 335 8403484)